

# SOMMAIRE

## LE LYRISME CRITIQUE

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION  
DE GUILLAUME SURIN

GUILLAUME SURIN  
Écrire pour garantir l'inappropriable 7

### ÉTUDES

FRANCESCA MANZARI  
Enjeux du lyrisme critique. Lectures d'Agamben, de Benjamin  
et de Cavalcanti 19

DOMINIQUE RABATÉ  
Allégresse du poème 35

ISABELLE PERREAULT  
L'interprétation à l'épreuve de l'écoute : voix de lecture, lyrisme  
de la critique chez Maurice Blanchot 47

BENOÎT MONGINOT  
Lyrismes écosophiques contemporains : lyrisme de résistance et critique  
lyrique de la philosophie chez Pierre Vinclair  
et Jean-Philippe Pierron 67

MATILDE MANARA  
L'essai lyrique : une question de genre ? *The Glass Essay* de Anne Carson  
et *Citizen* de Claudia Rankine 85

GUILLAUME SURIN  
Jacques Derrida et l'écriture de l'incalculable 101

MURIEL PIC  
Deviner le passé. À propos d'une note de bas de page de Carlo Ginzburg 119

CORENTIN LAHOUSTE

La poétique du montage comme singulier *sentir-penser*. Bruissements du  
lyrisme critique dans *En regardant le sang des bêtes* (2017) de Muriel Pic 161

## ANALYSES

MARCO GUTJAHR

Blanchot, critique 177

AGLAÉ BOIVIN

En proie à son Nom 187

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices

Résumés / *Abstracts*