

# SOMMAIRE

## LA FOULE ROMANESQUE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION DE  
CLAUDIA BOULIANE ET SÉBASTIEN ROLDAN

SÉBASTIEN ROLDAN

Introduction

7

### ÉTUDES

CLAUDIA BOULIANE

La foule romanesque au XIX<sup>e</sup> siècle à partir d'exemples de Stendhal, Hugo, Flaubert, Vallès et Zola

21

SÉBASTIEN ROLDAN

Gringoire et la foule : le bec à l'eau dans *Notre-Dame de Paris*

39

MARIE-AGATHE TILLIETTE

Le regard de tous et le sang d'un seul : les foules des exécutions publiques dans le roman historique du premier XIX<sup>e</sup> siècle

55

NICOLAS GAUTHIER

Visages et enjeux de la foule dans *Les Mohicans de Paris* d'Alexandre Dumas

69

CYNTHIA HARVEY

La foule des soldats dans *La Débâcle* de Zola : de l'esthétique à l'éthique

85

AURORE PEYROLES

Ruée vers la nature : foules en goguette dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle

95

AURÉLIEN LORIG

L'individu et les foules dans l'œuvre de Georges Darien (1862-1921)

115

NELSON CHAREST

Mallarmé divague (au milieu de la foule)

135

## ANALYSES

- SOLÈNE CAMUS, JEHANNE EVENO ET CAROLINE HILDEBRANDT  
Politique d'une esthétique de la folie dans *À la folie* de Joy Sorman 153
- PAULINE KHALIFA ET VIRGINIE BERTHEBAUD  
Poétique d'un langage vulnérable: *Parle* de Noémi Lefebvre 169

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices

Résumés / *Abstracts*