

# SOMMAIRE

## RENÉ CHAR : LE POÈME ET L'ACTION

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION DE  
LAURE MICHEL ET ANNE TOMICHE

PRÉSENTATION 7

### Études

BERTRAND MARCHAL  
L'action et le verbe dans *Feuillets d'Hypnos* 17

OLIVIER BELIN  
La « voix d'encre » de René Char. Poésie et silence dans *Fureur et mystère* 35

LAURE MICHEL  
Obscurité de René Char 51

ANNE GOURIO  
Le poème en prose, forme de la « contre-terreur » 65

JEAN-MICHEL MAULPOIX  
« Toi nuage passe devant ». L'écriture résistante de René Char 77

ÉRIC MARTY  
Hypnos avec Sade 93

### Analyse

YASMINA SÉVIGNY-CÔTÉ  
Narrativité et réécriture de l'Histoire dans le roman  
*La Case du commandeur* d'Édouard Glissant 103

## Entretien

XU JUN

L'aventure poétique : un dialogue avec J.M.G. Le Clézio  
sur la création littéraire

117

SIMON LEVESQUE

L'écriture sismographique de J.M.G. Le Clézio (1963-1975) :  
vers une politique leclézienne de la littérature

133

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices

Résumés / *Abstracts*