

Sommaire

NON-DIT(S) DU GENRE ET DE LA SEXUALITÉ DANS LE ROMAN D'EXPRESSION FRANÇAISE AU XIX^e SIÈCLE

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION
DE NICOLAS DURIAU ET LUCIE NIZARD

Sommaire

NICOLAS DURIAU ET LUCIE NIZARD

Introduction

Non-dits du genre, vérités du sexe au XIX^e siècle 7

ERRATUM 29

ÉTUDES

MÉLISSA THIRIOT

« La chasse aux papillons » de Félicité de Choiseul-Meuse, ou les
ambiguïtés du non-dit dans le roman érotique au féminin (1807-1809) 33

SOPHIE MÉNARD

Ratés de l'ordre sexuel : la « brutalité des hommes » et l'insatisfaction
féminine dans quelques textes sandiens de 1832 49

DAVID BÉLANGER ET LÉONORE BRASSARD

Métamorphose des genres. Mégenrer la lecture dans *Novembre* (1842)
et *Madame Bovary* (1857) 65

SHAUNA HECK

Lorsque le « vol blanc des lesbiennes » passe : écrire sans dire,
ou la suggestion du lesbianisme dans *La Curée* (1871) 83

MARIE KAWTHAR DAOUDA
Ce désir innommable. De l'inceste comme apocalypse dans le roman
décadent (1884-1897) 101

ELINOR KNUTSEN
Poétique de la suggestion et implicites sexuels d'une violence
de genre dans *Monsieur Vénus* de Rachilde (1884)
et *Bruges-la-Morte* de Rodenbach (1892) 123

CAMILLE CLÈRE
« Vous n'êtes donc jamais souffrante ? » : Les non-dits de l'ovariectomie
dans *Les Demi-sexes* de Jane de la Vaudère (1897) et *Les Florifères*
de Camille Pert (1898) 143

CAMILLE ISLERT
Du *déjà dit* au non-dit : reprises et inversions dans *Les Demi-sexes*
de Jane de la Vaudère (1897) 161

ELOÏSE GROMMERCH
« Voir autrement » l'homosexualité masculine : *L'Autre vue* de Georges
Eekhoud (1904) 179

ANALYSES

GABRIEL PROULX
Filles trouées : fragmentation et reconfiguration post-traumatique
chez Marie-Pier Lafontaine et Michelle Lapierre-Dallaire 203

PATRICK THÉRIAULT
L'art de la satire, ou l'adresse au tir. Notes sur « Le Galant Tireur »
de Baudelaire 219

ROBERT DION ET ANDRÉE MERCIER
Les recatégorisations du personnage secondaire dans les littératures
française et québécoise contemporaines. Une étude de la secondarité
narrative et thématique 235

NATAŠA RASCHI
Les traductions des œuvres de Newton en France au XVIII^e siècle 251

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices
Résumés / Abstracts