

Sommaire

LES NOUVEAUX MUTANTS DE LA CULTURE POPULAIRE (XX^e-XXI^e SIÈCLES) : SÉMIOLOGIE DU DÉSASTRE ET (CONTRE)UTOPIE POSTHUMANISTE

CE DOSSIER A ÉTÉ COORDONNÉ PAR NATHALIE DUFAYET

NATHALIE DUFAYET

Avant-propos

Mutants, mondes possibles et promesses de l'aube posthumaniste 7

Analyses

MANUELA MOHR

Le misérable mutant : « The Golden Man » de P. K. Dick,
de l'intertextualité à la métafiction 33

ADRIEN MALCOR

Saltations 1999. Greg Bear, Greg Egan, David Cronenberg et le mutant
« évolutif » 51

PIERRE-ADRIEN MARCISSET

Les promesses de la finitude : Le transhumanisme d'Iron-Man
contre l'absoluité du *souci* de Thanos 77

MARJORIE SABBATORSI

Langages mutants : hybridité linguistique et identités posthumaines
dans la culture populaire 95

MOHAMED SAMI ALLOUN

Caractérisation théorique de la littérature du posthumain dans le monde
francophone extrême contemporain 113

BRUNO VERGNES	
Manières d'être mutant : métamorphose et hybridation comme prise de pouvoir des « faibles » dans <i>Game of Thrones</i>	131
LÉON BODIER	
Du modèle postmoderne vers une narration posthumaniste : l'utopie d'un collectif queer dans <i>Westworld</i> (HBO, 2016-2022, quatre saisons)	145
DAVID RIOTON	
Se mettre au vert dans un monde queer : Mutation, épidémie et régénération dans <i>Verts</i> et « Les Neuf derniers jours sur Terre »	161
JULIEN TRIBOTTÉ	
Mutations furtives : esthétique biopunk et polytique du vivant dans <i>Les Furtifs</i> d'Alain Damasio	175
MARA MAGDA MAFTEI	
Mutants, cyborgs, chimères ou post-animaux. Une approche écotechnocritique	197
LAURA LAFRANCE	
Devenir-(post)humain : sublimes corporelles et identitaires dans la production littéraire de Karoline Georges	211

Entretiens

Entretien avec Ariel Kyrou	227
Entretien avec Alexandre Moatti	243
Entretien avec Jean-Gabriel Ganascia	257
Entretien avec Éric Fournier	269
Entretien avec Norbert Merjagnan	281
Entretien avec Marc Atallah	293
Entretien avec Carlos Tello	303

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices
Résumés / *Abstracts*