

SOMMAIRE

LE LYRISME CRITIQUE

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION
DE GUILLAUME SURIN

GUILLAUME SURIN
Écrire pour garantir l'inappropriable 7

ÉTUDES

FRANCESCA MANZARI
Enjeux du lyrisme critique. Lectures d'Agamben, de Benjamin
et de Cavalcanti 19

DOMINIQUE RABATÉ
Allégresse du poème 35

ISABELLE PERREAULT
L'interprétation à l'épreuve de l'écoute : voix de lecture, lyrisme
de la critique chez Maurice Blanchot 47

BENOÎT MONGINOT
Lyrismes écosophiques contemporains : lyrisme de résistance et critique
lyrique de la philosophie chez Pierre Vinclair
et Jean-Philippe Pierron 67

MATILDE MANARA
L'essai lyrique : une question de genre ? *The Glass Essay* de Anne Carson
et *Citizen* de Claudia Rankine 85

GUILLAUME SURIN
Jacques Derrida et l'écriture de l'incalculable 101

MURIEL PIC
Deviner le passé. À propos d'une note de bas de page de Carlo Ginzburg 119

CORENTIN LAHOUSTE

La poétique du montage comme singulier *sentir-penser*. Bruissements du
lyrisme critique dans *En regardant le sang des bêtes* (2017) de Muriel Pic 161

ANALYSES

MARCO GUTJAHR

Blanchot, critique 177

AGLAÉ BOIVIN

En proie à son Nom 187

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices

Résumés / *Abstracts*