

SOMMAIRE

LE CARNET POUR LUI-MÊME

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION DE
FRANÇOIS DUMONT

PRÉSENTATION	7
ANDREI MINZETANU Le carnet du lettré : objet matériel, objet mental	13
PASCALE FLEURY Les discours pour soi et sur soi dans l'Antiquité : les pratiques de l'intime dans les <i>Pensées</i> et les lettres de Marc Aurèle et chez quelques prédécesseurs	19
EVELYNE LESIGNE-AUDOLY Des liasses de papier dont on fit un « oreiller » : le registre de l'écriture de Sei Shônagon	33
LAURENT GERBIER et IRÈNE LANGLET Montaigne carnettiste	49
ÉTIENNE BEAULIEU Des tessons éparpillés	67
ISABELLE DAUNAI Les carnets de Julien Gracq : « la promenade entre toutes préférée »	75
SOPHIE HÉBERT Les « écritures confuses » d'Henri Thomas : perspectives poétique, générique, génétique	87
CHRISTOPHE MEURÉE Des fenêtres sur l'infini ? Usages du cahier dans la construction de la posture chez Henry Bauchau	103

OLGA HEL-BONGO Poétique du carnet dans <i>Cabier d'un retour au pays natal</i> d'Aimé Césaire	119
ROBERT DION Créer une forme de l'informe : <i>Le Poids du monde</i> de Peter Handke	137
MICHEL BIRON Le fil du carnet chez André Major	153
THOMAS MAINGUY L'enracinement de Jean-Pierre Issenhuth	165
RENÉ AUDET Penser les carnets numériques d'écrivain : écritures médiatisées et réinvestissement de l'idée de publication	177

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices

Résumés / *Abstracts*