

# SOMMAIRE

## DOSSIER LIBRE : DE L'ALLÉGORIE HOMÉRIENNE À LA FICTION POLICIÈRE CONTEMPORAINE

### ANALYSES

SOPHIE RABAU Homère entre allégorie et fiction	9
DANIEL RUDY HILLER Allégories du progrès : Goethe et Hegel face à l'écriture de l'histoire	29
ÉLÉONORE REVERZY Vitrines avec livres. Modernité de la nature morte	53
LAURIANNE THIBEAULT Repenser l'engagement d'écriture de Gabrielle Roy : le cas de <i>Bonheur d'occasion</i>	71
CHUNFENG WU La « matière-émotion » dans <i>À l'orient de tout</i> de François Cheng	95
MOHAMED CHROUH Le saint sans Dieu : la sainteté athée dans <i>La Peste</i> d'Albert Camus	109
ANNE ISABELLE FRANÇOIS « Ainsi ira le monde... ». Anticiper, déjouer le futur et rouvrir l'histoire	125
ÉLODIE COUTIER Fiction policière et monde animal : excentrer le regard dans <i>Sur les ossements des morts</i> d'Olga Tokarczuk et <i>Anima</i> de Wajdi Mouawad	139

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices

Résumé / Abstract