

Sommaire

ARTS LITTÉRAIRES ET RETERRITORIALISATIONS TEXTUELLES

CE DOSSIER A ÉTÉ PRÉPARÉ SOUS LA DIRECTION
DE RENÉ AUDET ET CORENTIN LAHOUSTE

RENÉ AUDET ET CORENTIN LAHOUSTE

Présentation

Faire littérature hors du livre : déplacement des pratiques
et formes expérientielles nouvelles

7

ÉTUDES

MAGALI NACHTERGAEL

Promenades littéraires. Arts et détournements de la visite guidée

23

MARIE-ÈVE BRADETTE

Pour une (re)cartographie narrative, autochtone et féministe du territoire
urbain : une analyse de *Marguerite, la pierre* d'Émilie Monnet

41

WILLIAM CHAREST-PÉPIN

Repenser le territoire littéraire : une approche géopoétique du projet
transmédia *L'Île inventée*

57

CAMILLE VAN VYVE

Le Lieu de l'archive (IMEC) : (ré)écrire l'archive entre cimaises et vitrines

77

SOPHIE MARCOTTE

La poésie joue dehors : *Mes mots, mon quartier* et *La Rue de la Poésie*

101

YAN ST-ONGE

Au croisement de la performance et de la littérature numérique :

Mark Baumer et le parcours du territoire dans *Barefoot Across America*

119

ANALYSES

ANDREA OBERHUBER

Le *care* à l'épreuve des lieux hétérotopiques et des bons sentiments
dans *Les Enfants du sabbat* d'Anne Hébert et *Soigner, aimer*
de Ouannesssa Younsi

147

LARBI MOUMOUCH

De l'hétérolinguisme dans le roman amazighe (berbère)

165

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices
Résumés / *Abstracts*